

Пътят от Сардиния до Гърло

По стъпките на античността

*гр. Брезник
Информационен туристически център
Е. Свиленова, М. Димитрова*

Започваме тази статия с особено вълнение.

Беше неделен ден, съвсем спокойно можеше да го проспим...Студен, влажен, мрачен! Слънцето упорито си прокрадваше своите лъчи, но те не огряваха за повече от минута. Ден, който погледнат през прозореца изглежда загубен, но всъщност само така изглежда.

Съвсем неочаквано отново извървахме древните стъпки към античния кладенец Пусто Гърло.

Въпреки своята уникалност, кладенецът е сравнително неизвестен в България. Популярността му се носи сред хората завладяни от страстта към древното и непознатото.

Имахме удоволствието, да се срещнем с група от Стара Загора и Пловдив. Запознахме се с преподавател по режисура в Нюйоркския университет - професор Дамян Попхристов, единственият българин поставил пиеса на Бродуей. Наскоро представил и книгата си „ За Богомилите от уста на ухо“.

Оказа се, отново желанието за търсенето на кладенеца е подтикнато от подобен такъв на остров Сардиния. Пътят към село Гърло отново се пресича с този на Италия.

Опасността от провал за недостигане до крайната точка се оказва погрешна. Дори климатичните условия не успяха да опорочят планираната дестинация. Въоръжени с търпение, силна воля, окуражени от чистият дух на туристите потеглихме с автобуса. Преходът беше по дълъг и труден от очакваното.

Възхитен от идентичността на кладенеца с този на остров Сардиния, професорът ни разказа, че са открити такива и на полуостров Крим в Украйна и в Палестина.



проф. Дамян Попхристов Храм кладенец Пусто Гърло Храм кладенец о. Сардиния

Поканихме туристите да посетят и църквата „Света Петка“, обект с национално-културно и историческо значение.

Чуха разказите на Аниела Асенова за историята на църквата през годините. Дворът на църквата представлява истински археологически музей. Сред многото артефакти могат да се видят стари каменни кръстове, някои от които с интересна пластика. Вниманието привличат и мраморните плочи, орнаментирани с розети и кипариси, които някога са служили за парапет в съборената след Освобождението джамия.

Днес Брезник представлява едно приветливо и добре устроено градче. С оглед на наличните природни дадености и изобилието от културно-исторически паметници, добри перспективи за развитието на града и района се разкриват в разработването на нископланински туризъм, както и на културен, поклоннически други видове туризъм. Интересни културни обекти в границите на града са старинната черква „Св. Петка“, обновеният храм-паметник „Св. Георги“, Исторически музей, поместен в сградата на старото класно училище и др. На разположението на всички посетители на града е Информационния туристически център, намиращ се в Читалище Просвещение.